

**LOVE**

(l'amore a 369°)



enrico bonetto

**I LOVE LOVE**  
(l'amore a 369°)

2011 mira (ve)

a cura di

**M&I D**

MARKETING & IMAGE DEVELOPMENT

Dott.ssa Carlotta Vazzoler

Via Rizzo, n°69

30031 DOLO (Ve)

**PERCORSI D'ARTE CONTEMPORANEA**

**dal 3 aprile ad agosto 2011**

**PAOLO & LORETTA HAIR STYLIST**

30034 MIRA (VE) – Via Alfieri, 4/2 tel: +39 041 420 527 - [paoloeloretta@gmail.com](mailto:paoloeloretta@gmail.com)

## **ENRICO BONETTO, "IRONIC ARTIST"**

Intriso di umorismo Dada; permeabile alla denuncia del consumismo ispirato dalla Pop Art; Artista concettuale; esponente del Nouveau Realisme; Enrico Bonetto sfiora ed indaga tutte queste correnti artistiche: <<Ma non mi riconosco pienamente in nessuna di esse>> precisa, ribadendolo con energia. Siamo di fronte ad un artista "Citazionista" che coglie, sintetizza e propone le tracce di buona parte del percorso artistico del secolo scorso. Difatti, nelle sue opere materiche e di grande impatto emozionale, intenzionalmente si leggono le ispirazioni, le pulsioni, gli stilemi dei maggiori artisti del '900, ma sempre interpretati con ironia e con la cifra individuale di Bonetto. Enrico dimostra di aver assimilato le lezioni dei maestri e di saper elaborare una autonomia compositiva che già si riconosce e si distingue nel panorama artistico nazionale. Sicuramente è un romantico ma non nel senso quasi patologico della Sehnsucht tedesca, bensì nella accezione moderna data da Germano Celant, soprattutto quando: "nel ridurre ai minimi termini, nell'impoverire i segni, per ridurli ai loro archetipi", usa i materiali ordinari, usati, vecchi, inutilizzati e scartati intendendo così salvarne la memoria e il ricordo. Lavorando egli coglie l'essenza dell'umanità nel momento sublime in cui essa cerca di spiegare il senso stesso dell'esistenza. Siamo davanti ad un nuovo genere artistico inventato da Enrico Bonetto e in continuo ed imprevedibile sviluppo?

**Beppino Nodelli**

Opera esposta a Roma dal 22 dicembre al 9 gennaio 2011 al Golden Circus Orfei  
Mostra di arti visive "Il Fantastico e la Meraviglia"

**"L'amore, in gabbia"**  
100x100  
Tecnica mista su tavola, 2010



**Passione**

Opera esposta per gentile concessione di S.B. e C.V.  
Collezione privata

**“69 n. 1”**  
100x180

Smalti su retro attaccapanni da parete, 2009





**"Natività"**

45x15x33

Tecnica mista su libro, 2010



**"Noi"**  
16x18x4  
Spray su legno, 2010

**foto**

**del** tubo















**“Vivamenteconsigliato ai Maggiori di 18 anni”**  
Dimensioni ambientali  
Bicchieri mezz pieni d'acqua, 2010



1

A clear glass filled with water, featuring a large black number '1' written on its side. The glass has a faceted base and is placed on a light-colored surface.



8

A clear glass filled with water, featuring a large black number '8' written on its side. The glass has a faceted base and is placed on a light-colored surface.

**www.enricobonetto.com**  
info@enricobonetto.com

COPYRIGHT © 2011 ENRICO BONETTO

Stampato in Italia – marzo 2011



**I LOVE**